



## IDSCA Caribbean Mix Line Style Syllabus Figures

		Merengue	Bachata	Cha-cha-cha Line Style	Salsa NY
<b>Bronze</b>	<b>Beginner</b>	1 Rhythm steps 2 Forward steps 3 Back steps 4 Side steps	1 Uno y uno 2 Rhythm step 3 Dominican basic 4 Zig zag 5 Cuadrado 6 Classical basic	1 Basic step 2 Cross Body Lead (CBL) 3 Spot turn	
	<b>Intermediate</b>	5 Basic 6 Back basic 7 Side Basic	7 Turn on 4 and 8 counts 8 Angle step	4 Cross Body Out (CBO) 5 Right turn 6 Left turn	
	<b>Full</b>	8 Reloj 9 Under arm turns	9 Inside turn 10 Outside turn	8 CBL with inside turn 9 CBL with outside turn 9 Copa 10 360	
<b>Silver</b>	<b>Beginner</b>	10 Cha-cha-cha step 11 Back to back 12 Pivot 13 Change of places	11 Outside basic 12 Cross on 1 13 Cross on 2 14 Cross on 3	11 S-turn 12 Hammerlock 13 Check 14 Crossover 15 Double turn	
	<b>Intermediate</b>	14 Solo parts (no more than 2 eights) 15 All movements with styling	15 Back and front 16 Swivel 17 Chicken walk 18 Prep inside turn	16 Frisbee Turn 17 Wrap	
	<b>Full</b>	16 Syncopation of all kinds 17 Change of rhythm	19 Pivot on 4 and on 8 counts 20 Prep outside turn 21 Delay turn	18 Touch-and-go 19 Back 'n' Drop/Drop Hand Catch 20 The Windmill 21 Hand Toss 22 Waiter 23 Mambo Jazz 24 Solo parts (no more than 2 eights)	
<b>Gold</b>	<b>Beginner</b>		22 Cha-cha-cha step and triple step 23 Change of Rhythm 24 Footwork 25 Drop and toss	25 Follower's stops 26 Reverse steps and break changes 27 Redirection (swivel)	
	<b>Intermediate</b>	18 Arch 19 Solo parts (no more than 4 eights)	26 Waves (front) 27 Head rolls 28 Hip rolls 29 Slides		
	<b>Full</b>		30 Waves (side) 31 Body isolation 32 Arch	28 Solo parts (no more than 4 eights) 29 Pachanga Step	

### IDSCA Правила по костюмам

**Партнерша.** Допустимо использование платьев, комбинезонов. Юбки и лосины допустимы в случае, если сочетаются и выглядят цельными с верхом. В случае выступления в костюме короткой длины (юбки, шорты) обязательно наличие колготок. Не рекомендуется использование купальников. Туфли должны быть с каблукком (размер каблук не регламентирован), соответствующие направлению Caribbean Mix и сочетающиеся с костюмом.

**Партнер.** Рекомендуется использовать рубашки, брюки, жилеты, пиджаки. Обувь должна быть танцевальной в соответствии с направлением, запрещено использовать спортивную обувь (кеды, кроссовки).

**Оба партнера.** Приветствуются яркие цвета, использование пайеточных тканей, умеренное использование камней. Костюмы партнера и партнерши должны сочетаться. Запрещено использование джинсов и костюмов из джинсовых материалов, а также материалов с «рваным» эффектом.

### IDSCA Ограничения по вариациям в категории K-J

Данные требования применимы ко всем категориям (Pro Am, Am Am, Solo).

- Bronze Beginner
- Bronze Intermediate
- Bronze Full
- Bronze Open
- Silver Beginner
- Silver Intermediate
- Silver Full

Участники могут танцевать любой стиль, но должны придерживаться одной ритмической картины в течение всего танца.

Запрещены любого вида синкопы и паузы.

Запрещены трюки, прыжки, смещение ритма и остановки, прогибы, позы, волны.

- Silver Open
- Gold Beginner
- Gold Open

Возможно смещение ритмического рисунка в течение танца, использование синкопированного ритма. Разрешены позы.

### Basic Dance

**Basic Dance** допускает использование фигур строго уровня Bronze Beginner.

Все фигуры исполняются только в закрытой позиции.

Запрещены украшения и смены ритма.

**Merengue.** При исполнении Basic Dance разрешено использование только шагов в сторону, вперед и назад. Запрещено разрывать руки.

**Bachata.** Фигура Uno y uno рекомендуется использовать только в начале танца с целью настроиться на музыку и взаимодействие. Не рекомендуется использовать в середине мелодии. Фигура Zig Zag допускает использование шагов только в сторону и назад/вперед (без поворота стоп). Фигура Dominican Basic исполняется только в сторону. Запрещено разрывать руки.

**Salsa/Cha-cha-cha Line Style.** Фигура Spot turn исполняется без выхода из пары. Запрещено разрывать руки.

**Salsa/Cha-cha-cha Cuban Style.** Запрещено разрывать руки.