



«УТВЕРЖДЕНО»

18 сентября 2026 года

Директор по Про Ам МАСКТ  
М. Спорыхин

### ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении** Открытого международного конкурса по танцам среди пар Про-Ам  
RODF - 2026

|                          |                                                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <u>Название:</u>         | RODF – 2026                                                         |
| <u>Организатор:</u>      | Северо-Западная Танцевальная Ассоциация                             |
| <u>Дата проведения</u>   | 21 – 22 ноября 2026                                                 |
| <u>Место проведения:</u> | Санкт-Петербург, «Конгресс центр ЭкспоForum» Петербургское ш., д.64 |

Конкурс проводится при поддержке Международной Ассоциации клубов, школ и студий танца (МАСКТ) в строгом соответствии с Общими Правилами проведения конкурсов МАСКТ. Настоящее Положение составлено согласно данным Правилам.

Организатор и все участники, участвуя в конкурсе, принимают на себя обязательство исполнять данное Положение.

Конкурс Про-Ам (Pro-Am) открыт для любых пар, которые состоят из Преподавателя Про (Pro) или Учителя Т-S (Т) и Студента (Ам/S), и для пар Студентов (пар Ам-Ам/S-S), а также для Студентов (Ам/S), выступающих с сольными номерами.

Итоги конкурса будут участвовать в Рейтинг-системе МАСКТ.

Организатор обязуется разместить логотип МАСКТ на всех промо-материалах, публикациях, программе конкурса, а также в рекламе мероприятия. Промо-материалы, публикации и реклама, на которых размещен логотип МАСКТ, не могут быть напечатаны без согласования их макета с ответственным секретарем Ассоциации.

## ПРОГРАММА КОНКУРСА И РАСПИСАНИЕ

Предварительная программа конкурса публикуется на сайте [www.rodff.ru](http://www.rodff.ru)

Организатор может вносить в данную программу изменения. Участники конкурса самостоятельно следят за данными изменениями.

В день проведения конкурса Организатор бесплатно предоставит расписание выходов (заходов) для участников и преподавателей.

В зависимости от количества заявленных участников конкурс в каждом разделе проводится в несколько туров. В следующий тур Судья выводит не менее половины участников предыдущего тура. В финал выходят не более 8 участников в каждой группе.

## КОНКУРСНЫЕ ТАНЦЫ

Конкурс проводится по следующим танцевальным направлениям:

- Европейская программа (International Standard (W, T, Vw, F, Q))
  - Латиноамериканская программа (International Latin (CC, S, R, P, J))
  - Смыс (American Smooth (W, T, F, Vw))
  - Карибский микс Кубинский стиль (Caribbean Mix Cuban Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa))
  - Карибский микс Линейный стиль (Caribbean Mix Line Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa))
  - Аргентинское танго Салон (Argentine Tango Salon (Tango, Vals, Milonga))
  - Аргентинское танго Фристайл (Argentine Tango Free Style (Tango, Vals, Milonga))
  - Линди Хоп (Lindy Hop (Slow, Medium, Fast))
- 
- ШОУ НОМЕРА (SHOWCASE) (не входят в рейтинговую систему МАКСТ)

## ВИДЫ КОНКУРСОВ И РЕГЛАМЕНТ

- **Сингл (Single Dance)** - конкурс по отдельным танцам с делением на возрастные группы, которые указаны в Заявке
- **Мультидэнс (Multi Dance)** - по сумме 3-х и более танцев, с делением на возрастные группы (A, B, C, D)
- **Чемпионшип (Championship)** по отдельным танцевальным направлениям, заявленным в Положении
- **Сколаршип (Scholarship)** по танцевальным направлениям, по которым ведется рейтинг МАКСТ Best of the Best

## ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ

Продолжительность музыки на конкурсе должна соответствовать следующим требованиям:

1. Европейская пр. (Standard), Латиноамериканская пр. (International Latin), Смыс (American Smooth); Линди Хоп (Lindy Hop) - музыка должна играть от 1:10 до 1:30 минуты.  
*Исключения:*
  - В международном стиле Венский вальс, Квикстеп и Джайв – от 1:00 до 1:30 минуты.
  - В международном стиле Пасодобль – только 2 акцента.
2. В конкурсе по Аргентинскому танго - от 1:20 до 2:00 минут.
3. В конкурсах по Карибскому миксу - от 1:20 до 2:00 минут.
4. Продолжительность дополнительных танцев в программе Сколаршип (Scholarship) устанавливает главный судья конкурса (от 01:00 мин до 01:10 мин)
5. В зависимости от количества пар на паркете главный судья может корректировать время звучания мелодии, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения времени звучания музыки. Допускается сокращение времени звучания мелодии до 1 мин при наличии 1 пары в заходе или если все пары захода выступают в разных категориях.
6. **Музыкальный трек для любого шоу-номера от начала воспроизведения до конца не должен превышать 3 минут (включая «фальшфинал»).** Не допускается выход участников на паркет до начала воспроизведения трека, который длится 3 минуты. Продолжительность выступления считается от выхода хотя бы одного из партнеров на паркет (в случае, если это происходит до начала звучания фонограммы) до окончания звучания фонограммы и не может превышать 3 минуты.  
**После 3 минут музыка будет микшироваться.**

## **КАТЕГОРИИ И УРОВНИ**

Конкурс проводится по следующим категориям и уровням:

| <b>Категория:</b> | <b>Уровень</b>             |
|-------------------|----------------------------|
| Бронза (Bronze)   | Начало (Beginner)          |
| Бронза (Bronze)   | Продолжение (Intermediate) |
| Бронза (Bronze)   | Максимум (Full)            |
| Бронза (Bronze)   | Открытый (Open)            |
| Серебро (Silver)  | Начало (Beginner)          |
| Серебро (Silver)  | Максимум (Full)            |
| Серебро (Silver)  | Открытый (Open)            |
| Золото (Gold)     | Начало (Beginner)          |
| Золото (Gold)     | Максимум (Full)            |
| Золото (Gold)     | Открытый (Open)            |
| Золото (Gold)     | Открытый + (Open Star)     |

На уровнях Начало, Продолжение, Максимум (Beginner, Intermediate, Full) используются фигуры в строгом соответствии со списком на сайте МАСКТ.

Ссылка на правила и список фигур: <http://idsca.org/rules>

На уровне Открытый (Open) ограничений по фигурам нет.

Каждый участник может выступать максимум в двух смежных категориях (например, Бронза и Серебро, Серебро и Золото).

Каждый участник может выступать в "Закрытом" Начало, Продолжение, Максимум (Beginner, Intermediate, Full) уровне, в котором можно исполнять только соответствующие программе данного уровня фигуры, и в "Открытом" (Open) уровне, в котором можно исполнять фигуры без ограничений. На сайте МАСКТ опубликован перечень фигур по каждой категории по уровням.

Если по какому-то танцевальному направлению на сайте нет списка фигур, регистрация по категориям рекомендуется по решению преподавателя.

В конкурсе по Аргентинскому танго определены два разных направления: Салон (Salon) и Фристайл (Free Style). На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства будут основаны на данных рекомендациях.

В конкурсе по Карибский микс (Caribbean Mix) определено два разных направления: Кубинский стиль (Cuban Style) и Линейный стиль (Line Style). На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства основаны на данных рекомендациях.

**Конкурс с призовым фондом Сколаршип (Scholarship) проводится по общему зачету танцев программы с делением или без деления на возрастные группы (см. регистрационную форму).**

## **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Конкурс **Сингл (Single Dance)** проводится по следующим возрастным группам:

- A1 – 16-25 лет
- A2 – 26-35 лет
- B1 – 36-43 лет
- B2 – 44-50 лет
- C – 51-60 лет
- D – 61-70 лет
- E – 71 и больше

Конкурс **Мультидэнс (Multi Dance)** проводится по следующим возрастным группам:

- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C - 51-60 лет
- D - 61-70 лет
- E - 71 год и больше

Конкурс **Сколаршип (Scholarship)** в направлениях Смус (Am. Smooth), Карибский микс Кубинский стиль (Caribbean Mix Cuban Style), Карибский микс Линейный стиль (Caribbean Mix Line Style), проводится по следующим возрастным группам:

- А - 16-35 лет
- В - 36-50 лет
- С+D+E – 51 год больше

В направлениях Европейская пр. (Int. Standard), Латиноамериканская пр. (int. Latin), Аргентинское танго Салон (Arg. Tango Salon), Аргентинское танго Фристайл, (Arg. Tango Free Style), проводится по следующим возрастным группам:

- А - 16-35 лет
- В - 36-50 лет
- С – 51-60 лет
- D+E – 61 год и больше

Конкурс по **Чемпионшип Русский Трофей (Championship Russian Trophy)** Европейская пр. (Int. Standard), Латиноамериканская пр. (int. Latin), Смус (American Smooth), и **Пре-Чемпионшип (Pre-Championship)** Европейская пр. (Int. Standard), Латиноамериканская пр. (int. Latin) проводится по следующим возрастным группам:

- А - 16-35 лет
- В - 36-50 лет
- С+D+E – 51 год больше

Конкурс по **Чемпионшип Восходящие звёзды (Championship Rising Stars)** Европейская пр. (Int. Standard), Латиноамериканская пр. (int. Latin) проводится по следующим возрастным группам:

- А - 16-35 лет
- В - 36-50 лет
- С+D+E – 51 год больше

Конкурс по **Чемпионшип Восходящие звёзды (Championship Rising Stars)** Аргентинское танго Салон (Arg. Tango Salon), Аргентинское танго Фристайл, (Arg. Tango Free Style); **Чемпионшип (Championship)** Линди Хоп (Lindy Hop) проводится по общей для всех возрастной группе

Возраст определяется по возрасту Студента (Am/S) в паре Pro-Am/T-S или по возрасту старшего Студента в паре Am-Am/S-S.

Участники конкурса, выступающие по Сингл (Single Dance) в возрастных группах A2, B1, B2, C, D, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и во всех группах моложе

Участники конкурса, выступающие по Сколаршип (Scholarship) в возрастных группах В и С, D могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и в конкурсах в группах моложе.

#### **ЧЕМПИОНШИП РУССКИЙ ТРОФЕЙ (CHAMPIONSHIP RUSSIAN TROPHY)**

В данном конкурсе могут принимать участие все желающие.

Проводится, учитывая правила МАСКТ.

#### **ЧЕМПИОНШИП ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЁЗДЫ (CHAMPIONSHIP RISING STAR)**

В данном конкурсе могут принимать участие все желающие, кроме призеров Scholarship RODF 2025, Championship Russian Trophy RODF 2025 и победителей Championship Rising Stars RODF 2025.

#### **ПРЕ – ЧЕМПИОНШИП (PRE - CHAMPIONSHIP)**

В данном конкурсе участие могут принять только студенты, зарегистрированные на RODF по уровням Бронза (Bronze) и Серебро (Silver), за исключением победителей Pre Championship и Championship Rising Stars RODF 2025.

#### **УСЛОВИЯ И СТОИМОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ**

Результаты конкурса по отдельным танцам Сингл (Single Dance) подводятся отдельно среди мужчин и женщин.

Для участия в Мультидэнс, Чемпионшип, Сколаршип (Multi Dance, Championship, Scholarship) по каждому танцевальному направлению необходимо участвовать на этом же уровне и возрастной группе в соответствующих танцах в конкурсе по Сингл (Single Dance) или оплатить технический сбор за регистрацию – Сингл Фи (Single Fee). В случае, если пара не вышла на паркет в Сингл (Single Dance) и не оплатила Сингл Фи (Single Fee), участники не допускаются к конкурсу по Сумме танцев (Чемпионшип, Сколаршип). Решение по допуску пары к дальнейшему конкурсу может принять только главный судья.

Если пара заранее знает, что не будет участвовать в Сингл (Single Dance), то рекомендуется заранее оплатить Сингл Фи (Single Fee).

**Бесплатно поменять регистрацию Сингл (Single Dance) на Сингл (Single Fee) и обратно возможно один раз до начала сбора за позднюю регистрацию. С даты начала сбора за позднюю регистрацию за любое изменение в заявке будет взиматься сумма в размере сбора за позднюю регистрацию.**

В конкурсах по нескольким танцам Мультидэнс (Multi Dance) Студент должен выступать с одним Преподавателем во всех танцах, включенных в этот конкурс.

До конца конкурсов только главный судья, председатель счетной комиссии и официальный наблюдатель от МАСКТ имеют доступ к оценкам пар.

Участники должны заполнить регистрационную форму и оплатить регистрационный взнос в определенный Организатором срок: **с 19.09.2026 по 14.11.2026.**

Он-лайн регистрация доступна на сайте: [www.rodff.ru](http://www.rodff.ru)

Участник считается зарегистрированным только после оплаты регистрационного взноса.

Льготная регистрация проходит до **15.10.2026** включительно.

Для участников (студент и преподаватель) входной билет **дешевле**, чем входной билет для зрителя.

Участники конкурса (студент и преподаватель) освобождены от оплаты входного билета при условии регистрации **10 и более выходов.**

ВЫХОДЫ считаются так:

1 Single Dance – 1 выход

1 Multi Dance (независимо от количества танцев внутри) – 1 выход

К Multi Dance относятся все конкурсы по сумме танцев: Challenge, Championship, Scholarship и т.д.

Для участников-членов клубов, входящих в состав МАСКТ, установлены специальные цены на регистрационные взносы.

Основные цены приведены в таблице ниже. Цены указаны в рублях.

| Сингл (Single Dance)         | До 15.10.2026 | С 16.10.2026 |
|------------------------------|---------------|--------------|
| Все уровни                   | 1400 руб.     | 1500 руб.    |
| Мультидэнс (Multi Dance)     | До 15.10.2026 | С 16.10.2026 |
| 3 Танца (Все Уровни)         | 3900 руб.     | 4400 руб.    |
| 4 Танца (Все Уровни)         | 4800 руб.     | 5300 руб.    |
| 5 Танцев (Все Уровни)        | 5400 руб.     | 5900 руб.    |
| Чемпионшипы + Сколаршипы     | До 15.10.2026 | С 16.10.2026 |
| Пре-Чемпионшип               | 7000 руб.     | 7500 руб.    |
| Чемпионшип Восходящие звёзды | 7500 руб.     | 8000 руб.    |
| Чемпионшип Русский Трофей    | 10500 руб.    | 11500 руб.   |
| Сколаршип                    | 10500 руб.    | 11500 руб.   |
| Сколаршип Карибский микс     | 7500 руб.     | 8000 руб.    |
| Шоу (Showcase)               | До 15.10.2026 | С 16.10.2026 |
| Шоу номер (день)             | 13000 руб.    | 14000 руб.   |
| Шоу номер ВИП (вечер)        | По запросу    | По запросу   |

Для участников из клубов, не являющимися членами МАСКТ, установлены следующие регистрационные взносы:

| Сингл (Single Dance)     | До 15.10.2026 | С 16.10.2026 |
|--------------------------|---------------|--------------|
| Все уровни               | 1500 руб.     | 1600 руб.    |
| Мультидэнс (Multi Dance) | До 15.10.2026 | С 16.10.2026 |

|                                 |                      |                     |
|---------------------------------|----------------------|---------------------|
| 3 Танца (Все Уровни)            | 4100 руб.            | 4600 руб.           |
| 4 Танца (Все Уровни)            | 5000 руб.            | 5500 руб.           |
| 5 Танцев (Все Уровни)           | 5600 руб.            | 6100 руб.           |
| <b>Чемпионшипы + Сколаршипы</b> | <b>До 15.10.2026</b> | <b>С 16.10.2026</b> |
| Пре-Чемпионшип                  | 7500 руб.            | 8000 руб.           |
| Чемпионшип Восходящие звёзды    | 8000 руб.            | 8500 руб.           |
| Чемпионшип Русский Трофей       | 11000 руб.           | 12000 руб.          |
| Сколаршип                       | 11000 руб.           | 12000 руб.          |
| Сколаршип Карибский микс        | 8000 руб.            | 8500 руб.           |
| <b>Шоу (Showcase)</b>           | <b>До 15.10.2026</b> | <b>С 16.10.2026</b> |
| Шоу номер (день)                | 14000 руб.           | 15000 руб.          |
| Шоу номер ВИП (вечер)           | По запросу           | По запросу          |

Стоимость входного билета на весь день для участника **1200 руб.**

Стоимость входного билета на весь день для зрителя **от 2000 руб.**

При регистрации с **15 ноября 2026** с участника взимается дополнительный сбор за позднюю регистрацию в размере **4000 руб.** Организатор оставляет за собой право отказать участнику в регистрации в случае большого количества заявок.

Все участники (Преподаватели и Студенты) для входа в зал должны приобрести **входные билеты**. Организатор конкурса вправе отказать любому участнику в регистрации и участии в конкурсе без объяснения причин.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ**

Дополнительные услуги, предоставляемые организатором, и их стоимость отражены в разделе «Дополнительно» в регистрационной форме.

#### **ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

Пока участник находится в помещении, где проходит конкурс, он обязуется вести себя цивилизованно, уважая всех участников, зрителей и организаторов конкурса.

**Организатор и МАСКТ не несут ответственности за потерянные и оставленные вещи в раздевалках, в зале, в комнатах отеля, а также за возможные травмы, полученные участником конкурса. Каждый посещающий конкурс делает это на свой собственный риск.**

**Участники должны находиться в зале, где проходит конкурс, и быть готовыми к выходу за 30 минут до времени начала захода, в котором они участвуют.** Время начала захода указано в программе конкурса.

Организатор имеет право не задерживать программу для ожидания опоздавших участников, и деньги за пропущенный заход участнику не возвращаются.

В конкурсах по нескольким танцам (Multi Dance) Студент должен выступать с одним Преподавателем во всех танцах, включенных в этот конкурс.

Участники должны оставаться на паркете до окончания музыки для того, чтобы избежать возможной дисквалификации.

За нарушения (превышение программы, подьемы и т.п.) предусмотрено следующее:

1. Нарушение в Сингл (Single Dance) - решение о предупреждении или аннулировании оценок принимает судья и /или судьи по соблюдению правил сразу после танца.
2. Первое нарушение в Мультидэнс (Multi Dance) – предупреждение от главного судьи и /или судьи по соблюдению правил.
3. Повторное нарушение в Мультидэнс (Multi Dance) – аннулирование всех полученных оценок в этом танце.
4. Любое решение главного судьи и /или судьи по соблюдению правил должно быть объявлено в микрофон

После начала финала, если пара вынуждена прекратить выступление на конкурсе по причине болезни или травмы, пара автоматически получает последнее место в том танце, в котором она не танцевала. Если пара не вышла на конкурс, то это не накладывает на организатора обязательство зачислить произведенный данной парой регистрационный взнос в счет будущих конкурсов. Участники принимают оценки судей как окончательные, и они не могут быть обжалованы за исключением тех случаев, когда фактически можно доказать, что оценки были неправильными.

Участникам конкурса не разрешено давать интервью средствам массовой информации во время выступления на паркете. Любое такое интервью может быть сделано между турами.

В категории шоу-номера (Showcase) подъемы разрешены не более чем в 50 % звучания музыки. Продолжительность шоу-номера (Showcase) с преподавателем или несколькими преподавателями не более 3 мин  
**Организатор вправе отказать участникам/зрителям в посещении мероприятия без объяснения причин.**

### **ПРИЗОВОЙ ФОНД**

Парам-призерам конкурса Сcolareшип (Scholarship), занявшим первые три места по одной из программ, вручаются сертификаты на общую сумму - 250 000 руб.

- 1 место: 5 000 руб.
- 2 место: 3 000 руб.
- 3 место: 2 000 руб.

Полученные сертификаты можно использовать для оплаты регистрационных взносов на конкурсе RODF в 2027 г.

Денежные сертификаты вручаются при условии участия в Scholarship **не менее 4 пар**. Организатор обязуется вручить данные сертификаты в день проведения конкурса.

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Результаты каждого участника вносятся в специальный диплом, который можно получить на стойке регистрации после окончания конкурса.

В конкурсе с призовым фондом Сcolareшип (Scholarship) помимо медалей и дипломов, призерам вручаются учрежденные Организатором сертификаты. См. раздел «Призовой фонд».

По итогам конкурса организаторы вручают специальные дипломы МАКСТ и призы Лучшим Студентам:

- Лучший Студент/Студентка (Top Of All Lady & Gentleman),
- Лучший (ая) Студент (ка) на Золотом уровне (Top of Gold),
- Лучший (ая) Студент (ка) на Серебряном уровне (Top of Silver),
- Лучший (ая) Студент (ка) на Бронзовом уровне (Top of Bronze),
- Лучшему Преподавателю (Top Teacher Lady & Gentleman).
- По итогам конкурса дипломами МАКСТ награждаются ТРИ Лучших Студии (Top Studio)

Подсчет баллов производится по следующей системе (таблица баллов):

| Баллы начисляются                                            | Количество баллов |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|
| за каждый выход на паркет                                    | 1 балл            |
| Дополнительные баллы начисляются за:                         |                   |
| каждое 1-е место в Сингл (Single)                            | 3 балла           |
| каждое 2-е место в Сингл (Single)                            | 2 балла           |
| каждое 3-е место в Сингл (Single)                            | 1 балл            |
|                                                              |                   |
| каждое 1-е место в Мультидэнс (Multi Dance) кроме Сcolareшип | 5 баллов          |
| каждое 2-е место в Мультидэнс (Multi Dance) кроме Сcolareшип | 3 балла           |
| каждое 3-е место в Мультидэнс (Multi Dance) кроме Сcolareшип | 1 балл            |
|                                                              |                   |
| каждое 1-е место в Сcolareшип (Scholarship)                  | 14 баллов         |
| каждое 2-е место в Сcolareшип (Scholarship)                  | 13 баллов         |
| каждое 3-е место в Сcolareшип (Scholarship)                  | 12 баллов         |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| каждое 4-е место в Сcolareшип (Scholarship)                                                                                                                                                                                                                   | 11 баллов                    |
| каждое 5-е место в Сcolareшип (Scholarship)                                                                                                                                                                                                                   | 10 баллов                    |
| каждое 6-е место в Сcolareшип (Scholarship)                                                                                                                                                                                                                   | 9 баллов финал / 6 полуфинал |
| каждое 7-е место в Сcolareшип (Scholarship)                                                                                                                                                                                                                   | 8 баллов финал / 6 полуфинал |
| каждое 8-е место в Сcolareшип (Scholarship)                                                                                                                                                                                                                   | 7 баллов финал / 6 полуфинал |
| каждое 9-е место в Сcolareшип (Scholarship)                                                                                                                                                                                                                   | 6 баллов                     |
| каждое 10-е место в Сcolareшип (Scholarship)                                                                                                                                                                                                                  | 6 баллов                     |
| каждое 11-е место в Сcolareшип (Scholarship)                                                                                                                                                                                                                  | 6 баллов                     |
| каждое 12-е место в Сcolareшип (Scholarship)                                                                                                                                                                                                                  | 6 баллов                     |
| каждое 13-е место в Сcolareшип (Scholarship)                                                                                                                                                                                                                  | 6 баллов                     |
| каждое 14-е место в Сcolareшип (Scholarship)                                                                                                                                                                                                                  | 6 баллов                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |
| каждое 1-е место в Шоу-номере (Showcase)                                                                                                                                                                                                                      | 6 баллов                     |
| каждое 2-е место в Шоу-номере (Showcase)                                                                                                                                                                                                                      | 4 баллов                     |
| каждое 3-е место в Шоу-номере (Showcase)                                                                                                                                                                                                                      | 2 баллов                     |
| <u>Примечание:</u><br>в Сcolareшип (Scholarship) дополнительные баллы зависят от тура, в каком танцевала пара. Независимо от занятого места, в полуфинале пара получает 6 баллов - баллы не начисляются, если в конкурсе принимало участие менее 2 (Двух) пар |                              |

Лучшие преподаватели определяются по количеству собственных выходов на паркет и набранных призовых баллов.

Использование данного Положения, если такое использование осуществляется без согласия МАСКТ, является незаконным и влечет ответственность, установленную действующим Законодательством РФ.

Каждый участник может получить в печатном виде результаты своего выступления на стойке регистрации участников после того, как оценки были объявлены и закончилось отделение.

### **СУДЬИ КОНКУРСА**

Выступление участников конкурса оценивает судейская коллегия, утвержденная судейским комитетом ФТСАРР.

**Главный судья конкурса** – будет назначен и опубликован за 1 день до начала конкурса.

Главный судья конкурса определяет количество пар, которые выходят в следующий тур, выносит предупреждение или снимает участников с конкурса, наблюдает за установленным расписанием конкурса, или за изменениями, направленными на выполнение данного расписания.

Во всех вопросах, касающихся вопросов судейства, проведения конкурса, изменений в расписании решения главного судьи окончательны.

### **ОФИЦИАЛЬНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ ОТ МАСКТ**

**Официальный наблюдатель** от Ассоциации – будет назначен не позднее, чем за 14 дней до проведения конкурса

При наличии жалоб и претензий к организатору конкурса любой участник этого конкурса может направить письмо с изложением жалоб и претензий на имя Президента МАСКТ, но не позднее чем через 14 дней после окончания конкурса. Такие жалобы и претензии будут рассмотрены в соответствии с правовыми, уставными документами МАСКТ и законодательством РФ, и по ним будет вынесено соответствующее решение.