

МАСКТ Карибский Микс Линейный Стиль Базовые Фигуры

		Меренге (тоже самое для Кубинского Стиля)	Бачата (тоже самое для Кубинского стиля)	Ча-ча-ча Линейный Стиль и Сальса НЙ
Бронза	Бронза Начало	1 Rhythm steps 2 Forward steps 3 Back steps 4 Side steps	1 Uno y uno 2 Rhythm step 3 Dominican basic 4 Zig zag 5 Cuadrado 6 Classical basic	1 Basic step 2 Cross Body Lead (CBL) 3 Spot turn
	Бронза Продолжение	5 Basic 6 Back basic 7 Side Basic	7 Turn on 4 and 8 counts 8 Angle step	4 Cross Body Out (CBO) 5 Right turn 6 Left turn
	Бронза Максимум	8 Reloj 9 Under arm turns	9 Inside turn 10 Outside turn	7 CBL with inside turn 8 CBL with outside turn 9 Copa 10 360
Серебро	Серебро Начало	10 Cha-cha-cha step 11 Back to back 12 Pivot 13 Change of places	11 Outside basic 12 Cross on 1 13 Cross on 2 14 Cross on 3	11 S-turn 12 Hammerlock 13 Check 14 Crossover 15 Double turn
	Серебро Продолжение	14 Solo parts (no more than 2 eights) 15 All movements with styling	15 Back and front 16 Swivel 17 Chicken walk 18 Prep inside turn	16 Frisbee Turn 17 Wrap
	Серебро Максимум	16 Syncopation of all kinds 17 Change of rhythm	19 Pivot on 4 and on 8 counts 20 Prep outside turn 21 Delay turn	18 Touch-and-go 19 Back 'n' Drop/Drop Hand Catch 20 The Windmill 21 Hand Toss 22 Waiter 23 Mambo Jazz 24 Solo parts (no more than 2 eights)
Золото	Золото Начало	18 Arch 19 Solo parts (no more than 4 eights)	22 Cha-cha-cha step and triple step 23 Change of Rhythm 24 Footwork 25 Drop and toss	25 Follower's stops 26 Reverse steps and break changes 27 Redirection (swivel)
	Золото Продолжение		26 Waves (front) 27 Head rolls 28 Hip rolls 29 Slides	28 Solo parts (no more than 4 eights) 29 Pachanga Step
	Золото Максимум		30 Waves (side) 31 Body isolation 32 Arch	

Правила по костюмам

Партнерша. Допустимо использование платьев, комбинезонов. Юбки и лосины допустимы в случае, если сочетаются и выглядят цельными с верхом. В случае выступления в костюме короткой длины (юбки, шорты) обязательно наличие колготок. Не рекомендуется использование купальников. Туфли должны быть с каблукком (размер каблука не регламентирован), соответствующие направлению Caribbean Mix и сочетающиеся с костюмом.

Партнер. Рекомендуется использовать рубашки, брюки, жилеты, пиджаки. Обувь должна быть танцевальной в соответствии с направлением, запрещено использовать спортивную обувь (кеды, кроссовки).

Оба партнера. Приветствуются яркие цвета, использование пайеточных тканей, умеренное использование камней. Костюмы партнера и партнерши должны сочетаться. Запрещено использование джинсов и костюмов из джинсовых материалов, а также материалов с «рваным» эффектом.

Ограничения по вариациям в категории K-J

Данные требования применимы ко всем категориям (Pro Am, Am Am, Solo).

- Бронза 1
- Бронза 2
- Бронза Закрытый уровень
- Бронза Открытый уровень
- Серебро 1
- Серебро 2
- Серебро Закрытый уровень

Участники могут танцевать любой стиль, но должны придерживаться одной ритмической картины в течение всего танца.

Запрещены любого вида синкопы и паузы.

Запрещены трюки, прыжки, смещение ритма и остановки, прогибы, позы, волны.

- Серебро Открытый уровень
- Золото 1
- Золото Открытый уровень

Возможно смещение ритмического рисунка в течение танца, использование синкопированного ритма. Разрешены позы.

Базовый танец

Базовый танец допускает использование фигур строго уровня Бронза 1.

Все фигуры исполняются только в закрытой позиции.

Запрещены украшения и смены ритма.

Меренге. При исполнении Basic Dance разрешено использование только шагов в сторону, вперед и назад. Запрещено разрывать руки.

Бачата. Фигура Uno y uno рекомендуется использовать только в начале танца с целью настроиться на музыку и взаимодействие. Не рекомендуется использовать в середине мелодии. Фигура Zig Zag допускает использование шагов только в сторону и назад/вперед (без поворота стоп). Фигура Dominican Basic исполняется только в сторону. Запрещено разрывать руки.

Сальса/Ча-ча-ча Линейный Стиль. Фигура Spot turn исполняется без выхода из пары. Запрещено разрывать руки.

Сальса/Ча-ча-ча Кубинский Стиль. Запрещено разрывать руки.