МАСКТ Карибский Микс Кубинский Стиль Базовые Фигуры

		Меренге (тоже самое для Линейного Стиля)	Бачата (тоже самое для Линейного Стиля)	Ча-ча-ча Кубинский Стиль	Сальса Кубинский Стиль
Бронза	**Бронза Начало**	1 Rhythm steps 2 Forward steps 3 Back steps 4 Side steps	1 Uno y uno 2 Rhythm step 3 Dominican basic 4 Zig Zag 5 Cuadrado 6 Classical basic	1 Cha-cha step 2 Time step 3 Base atras 4 Paso basico 5 Rumba base 6 Paseala	1 Paso triple 2 Base atras 3 Salsa base, Cubano 4 Rumba base 5 Paseala
	Бронза Продолжение	5 Basic 6 Back basic 7 Side Basic	7 Turn on 4 and 8 counts 8 Angle step	7 Quapea 8 Dile que no 9 Dile que si	6 Quapea 7 Dile que no 8 Dile que si
	Бронза Максимум	8 Reloj 9 Under arm turns	9 Inside turn 10 Outside turn	10 Enchufla 11 Hecho 12 Exhibela	9 Enchufla 10 Hecho 11 Exhibela
Серебро	**Серебро Начало**	10 Cha-cha-cha step 11 Back to back 12 Pivot 13 Change of places	11 Outside basic 12 Cross on 1 13 Cross on 2 14 Cross on 3	13 Vasila 14 Cubanito 15 Cubanita 16 Enchufla complicada	12 Vasila 13 Cubanito 14 Cubanita 15 Enchufla complicada
	Серебро Продолжение	14 Solo parts (no more than 2 eights) 15 All movements with styling	15 Back and front 16 Swivel 17 Chicken walk 18 Prep inside turn	17 Coca-cola 18 Siete 19 Sombrero 20 Back turn 21 El dos	16 Coca-cola 17 Siete 18 Sombrero 19 El dos
	Серебро Максимум	16 Syncopation of all kinds 17 Change of rhythm	19 Pivot on 4 and on 8 counts 20 Prep outside turn 21 Delay turn	22 Setente 23 3way stop 24 El dedo 25 Three cha-cha 26 Solo parts (no more than 2 eights)	20 Setente 21 3way stop 22 El dedo 23 Solo parts (no more than 2 eights)
Золото	**Золото Начало**	18 Arch 19 Solo parts (no more than 4 eights)	22 Cha-cha-cha step and triple step 23 Change of Rhythm 24 Footwork 25 Drop and toss	27 Solo parts (no more than 4 eights)	24 Solo parts (no more than 4 eights)
	Золото Продолжение		26 Waves (front) 27 Head rolls 28 Hip rolls 29 Slides		
	Золото Максимум		30 Waves (side) 31 Body isolation 32 Arch		

Правила по костюмам

Партнерша. Допустимо использование платьев, комбинезонов. Юбки и лосины допустимы в случае, если сочетаются и выглядят цельными с верхом. В случае выступления в костюме короткой длины (юбки, шорты) обязательно наличие колготок. Не рекомендуется использование купальников. Туфли должны быть с каблуком (размер каблука не регламентирован), соответствующие направлению Caribbean Mix и сочетающиеся с костюмом.

Партнер. Рекомендуется использовать рубашки, брюки, жилеты, пиджаки. Обувь должна быть танцевальной в соответствии с направлением, запрещено использовать спортивную обувь (кеды, кроссовки).

Оба партнера. Приветствуются яркие цвета, использование пайеточных тканей, умеренное использование камней. Костюмы партнера и партнерши должны сочетаться. Запрещено использование джинсов и костюмов из джинсовых материалов, а также материалов с «рваным» эффектом.

Ограничения по вариациям в категории K-J

Данные требования применимы ко всем категориям (Pro Am, Am Am, Solo).

- Бронза 1
- Бронза 2
- Бронза Закрытый уровень
- Бронза Открытый уровень
- Серебро 1
- Серебро 2
- Серебро Закрытый уровень

Участники могут танцевать любой стиль, но должны придерживаться одной ритмической картины в течение всего танца.

Запрещены любого вида синкопы и паузы.

Запрещены трюки, прыжки, смещение ритма и остановки, прогибы, позы, волны.

- Серебро Открытый уровень
- Золото 1
- Золото Открытый уровень

Возможно смещение ритмического рисунка в течение танца, использование синкопированного ритма. Разрешены позы.

Базовый танец

Базовый танец допускает использование фигур строго уровня Бронза 1.

Все фигуры исполняются только в закрытой позиции.

Запрещены украшения и смены ритма.

Меренге. При исполнение Basic Dance разрешено использование только шагов в сторону, вперед и назад. Запрещено разрывать руки.

Бачата. Фигура Uno y uno рекомендуется использовать только в начале танца с целью настроиться на музыку и взаимодействие. Не рекомендуется использовать в середине мелодии. Фигура Zig Zag допускает использование шагов только в сторону и назад/вперед (без поворота стоп). Фигура Dominican Basic исполняется только в сторону. Запрещено разрывать руки.

Сальса/Ча-ча-ча Линейный Стиль. Фигура Spot turn исполняется без выхода из пары. Запрещено разрывать руки.

Сальса/Ча-ча-ча Кубинский Стиль. Запрещено разрывать руки.